

# Svendeprøve i skilteteknikeruddannelsen

(Retningslinjerne anvendes første gang ved svendeprøven i juni 2020)



Forkortet udgave: 30. marts 2020

## Indholdsfortegnelse:

Placering af svendeprøven (herunder software og printmedier)	side	2
Svendeprøvekommissionens information af eleverne	side	2
Prøvens tema, indhold og bedømmelse	side	3
Kollektiv bedømmelse	side	3
Indhold og bedømmelse:		
Helhedsindtryk	side	4
Opgave 1: Design af logo	side	4
Opgave 2: Typografi: Montering af bogstaver	side	5
Opgave 3: Opgaver på dekorationsflade	side	5
Opgave 4: Opretning af logo	side	6
Opgave 5: Farveafterligning	side	7
Opgave 6: Billedbehandling	side	8
Opgave 7: Foliemontering	side	9
Mundtlig præsentation	side	10
Oversigt over fordeling af point, bonuspoint og de maksimale fradrag	side	11
Pointplacering i forhold til karakterskala	side	12
7-trins-skalaen	side	13

### Placering af svendeprøven

Svendeprøven afholdes på College360 Silkeborg og på TEC – Technical Education Center. Den har en varighed 7 arbejdsdage (inklusive en kort praktisk introduktion) plus 1 dag til bedømmelse og præsentationssamtaler. Svendeprøven på de to skoler afholdes tidsmæssigt forskudt efter nærmere aftale.

Svendeprøven afholdes 2 gange årligt med afslutning senest fredag i uge 24 og i løbet af uge 50. Ved mere end 16 elever pr. hold deles bedømmelsen over 2 dage.

Svendeprøvens opgave præsenteres på en udstillingsflade (en lodretstående, ubrudt alu-sandwich plade (Længde: 3 meter, Højde 2 meter) og på et bord.

Plade, bord og stol er til rådighed fra prøvens start.

Eleverne skal have adgang til fræsebord og overfræser.

### EDB:

Prøven foregår i et netværk, hvor den tilsynsførende/svendeprøvekommissionen har adgang til den enkelte elevs arbejdsstation. Eleverne har adgang til Internettet.

### Software:<sup>1</sup>

Skolen stiller følgende software til rådighed:

- En alsidig billeddatabase i høj opløsning
- SignLab version 9 (eller senere version)
- Flexisign 10 (eller senere version)
- Corel Draw version X6 (eller senere version)
- Adobe Illustrator version CS6 (eller senere version)
- Adobe PhotoShop version CS6 (eller senere version)
- Eleverne må ikke medbringe programmer.

### Printmedier

Alle elever skal benytte nedenstående printmedier, som stilles til rådighed af skolen:

- En blank folie (kampagnekvalitet)
- En mat folie (kampagnekvalitet)
- En printbar wrapping-folie med luftkanaler
- Matte og blanke laminater til ovenstående

Deadline for samtlige materialer: Kl. 12.00 på prøvens dag 2.

Eleverne skal arbejde på svendeprøven i 7 arbejdsdage (inklusive den praktiske introduktion) fra kl. 8<sup>00</sup> til kl. 16<sup>00</sup>. *Printere må kun benyttes i dette tidsrum.*

Det er **kun elever og den tilsynsførende**, som må være til stede i lokalet. (*Lærere, mestre m.fl. skal således nægtes adgang*).

### **Svendeprøvekommissionens information af eleverne**

Svendeprøvekommissionen skal informere eleverne om prøven på to tidspunkter:

#### 1: På 3. hovedforløb:

Svendeprøvekommissionen skal orientere eleverne om svendeprøvens indhold og afvikling:

- Fortæl eleverne, hvor og hvornår de skal møde, når svendeprøven begynder.

<sup>1</sup> Listen over software revideres løbende af svendeprøvekommission og Malerfagets faglige Fællesudvalg. 30. marts 2020 Retningslinjer for svendeprøve i skilteteknikeruddannelsen – Forkortet udgave.

- Det er overordentlig vigtigt at afmystificere prøven og berolige eleverne. Gennemgå og forklar derfor opgaverne i svendeprøven.
- Gennemgå og forklar bedømmelsen: Hvad bliver bedømt og hvordan.
- Gennemgå indholdet i præsentationssamtalen og dens betydning for bedømmelsen.

På H3 skal svendeprøvekommissionsformanden informeres om, hvorvidt der er nogen af eleverne, som har specielle behov i forbindelse med svendeprøveafviklingen, som der skal tages højde for.

## 2: Ved svendeprøvens start:

- Prøven indledes med en praktisk introduktion, hvor eleverne får anvist deres plads.
- Prøvens tema vælges ved lodtrækning. Temaet gælder for samtlige elever.
- Når eleverne er kommet på plads, går svendeprøvekommissionsformanden "en runde" for at høre, om der er eventuelle problemer og ubesvarede spørgsmål.

### **Prøvens tema, indhold og bedømmelse**

Svendeprøven har til formål at dokumentere, at eleven selvstændigt, kreativt og rutineret kan planlægge, beskrive og udføre korrekt skilteteknikerarbejde.

**Svendeprøven skal således dokumentere, om eleven har opfyldt de fastsatte mål for uddannelsen. Derfor skal eleven vise, at man behersker de forskellige discipliner, og derfor skal samtliche 7 opgaver udføres.**

**Hvis eleven ikke har påbegyndt arbejdet på en opgave, vil man således ikke have bestået prøven.**

#### Tema

Prøvens tema består af et fiktivt firmanavn med en tilhørende kort beskrivelse. Firmanavnet skal fremgå af svendeprøven. Temaet kan suppleres med en række elementer, som skal indgå i løsningen.

Prøven består af 7 opgaver. Med undtagelse af opgave 4 (Opretning af logo) og opgave 5 (Farvefælgning) skal alle opgaver udarbejdes i henhold til temaet.

Udstillingsfladen skal indeholde et eller flere 3-dimensionelle elementer, som eleven selv fremstiller. Hver elev tildeles et beløb (maksimalt 400,- kr.) til indkøb af materialer<sup>2</sup> (ikke forarbejdede elementer), der dækker dette behov, eksempelvis plader, LED-belysning, særligt befæstigelsesmateriel o.l.

Al forarbejdning af indkøbte materialer foretages af eleven.

### **Kollektiv bedømmelse**

Svendeprøven bedømmes alene af svendeprøvekommissionen. Svendeprøvekommissionen bedømmer den enkelte prøve kollektivt: De 4 medlemmer skal således i fællesskab (og i enighed) pointgive for hver fradragmulighed/tildeling af bonuspoint.

### **Indhold og bedømmelse**

**Svendeprøven skal dokumentere, om eleven har opfyldt de fastsatte mål for uddannelsen. Derfor skal eleven vise, at man behersker de forskellige discipliner, og derfor skal samtliche 7 opgaver udføres.**

**Hvis eleven ikke har påbegyndt arbejdet på en opgave, vil man således ikke have bestået prøven.**

<sup>2</sup> Alt fra plader til gasbeton og andre formbare materialer

**Helhedsindtryk**

Svendeprøvekommissionsmedlemmerne skal starte bedømmelsen med at vurdere plade og stol som en helhed.

Helhedsindtrykket baseres på:

Opgave 1: Design af logo

Opgave 2: Typografi: Montering af bogstaver

Opgave 3: Opgaver på dekorationsflade

Opgave 7: Foliemontering

Bedømmelse

Maksimalt antal point: 300 point

Maksimalt fradrag: ÷700 point

Bonuspoint 100 point

Er prøven løst, så tilskueren kan være i tvivl om temaet?

Hvis Ja: ÷300 point

Kulørerne passer ikke sammen (induktion) ÷40 point

Der er ikke harmoni i de valgte løsninger ÷80 point

Manglende finish (fx skjolder og snavs) ÷80 point

Effekter er faldet ned ÷100 point

Der er uhensigtsmæssige samlinger ÷100 point

Bonuspoint: Der er benyttet en i positiv forstand usædvanlig løsning +100 point

**Opgave 1: Design af logo**

Der designes et logo og/eller en logotype (bearbejdet skrift), hvori tema-navnet indgår. Teknikker efter eget valg.

Designforløbet skal dokumenteres fra første idé til produktionsklart logo med forarbejder (skitser, skærmdumps). Designforløbet skal indeholde en argumentation for de valg og overvejelser, der er foretaget undervejs. Inspiration og brug af materiale fra Internettet skal dokumenteres med skærmdumps. Kopiering af eksisterende logo/logotype er ikke tilladt. Teknik efter eget valg.

Opgaven skal dokumentere elevens evne til at arbejde kreativt med idéoplæg.

Bedømmelse

Maksimalt antal point: 150 point

Maksimalt fradrag: ÷500 point

Bonus: 50 point

Fradrag

Logo/logotype er ikke i overensstemmelse med tema ÷200 point

Logo består alene af ikke bearbejdet skrift ÷100 point

Mangelfuld dokumentation af designforløb ÷100 point

Kopiering af eksisterende logo/logotype ÷100 point

Bonuspoint: For særlig kreativ og original design +50 point

## Opgave 2: Typografi: Montering af bogstaver

Eleven monterer minimum to sammenhængende skriftlinjer udført i folie eller i andet materiale. Der skal være tale om bogstaver/tal. Antallet af bogstaver/tal skal minimum være på 100 (mellemrum og tegnsætning tæller ikke med) i minimum 2 størrelser. Der skal være både versaler og minuskler. Linjerne behøver ikke at være vandrette.

Logo/logotype kan ikke være en del heraf.

Materialer og teknikker til skriftlinjer efter eget valg.

Opgaven skal dokumentere, at eleven kan foretage en typografisk tilpasning, herunder skriftvalg og spatiering.

### Bedømmelse

Maksimalt antal point: 100 point

Maksimalt fradrag: ÷270 point

### Fradrag

Manglende harmoni i typografien	-20 point
Manglende versaler/minuskler	-20 point
Fejl i spatiering: 1-3 fejl <i>eller</i>	-20 point
Fejl i spatiering: 4 fejl og derover	-40 point
Fradrag for stavefejl og grammatiske fejl	-20 point
Færre end 100 bogstaver/tal	-30 point
Skriftvalg passer ikke til tema/logo	-20 point
Manipulation af originale skrifttyper	-20 point
Skriftlinjerne er alene printet på baggrunden	-100 point

## Opgave 3: Opgaver på dekorationsflade

Der udføres en dekorationsflade (En alu-sandwich plade. Længde: 3 m. Højde: 2m).

Dekorationsfladen skal indeholde et eller flere 3-dimensionelle elementer, som eleven selv fremstiller. Tykkelse inklusiv befæstigelsesmaterialer: Minimum 20 mm. Hver elev tildeles et beløb (maksimalt 400,- kr.) til indkøb af materialer<sup>3</sup> (ikke forarbejdede elementer), der dækker dette behov, eksempelvis plader, LED-belysning, særligt befæstigelsesmateriel o.l. Al forarbejdning af indkøbte materialer foretages af eleven.

Skitse af dekorationsfladen i målestoksforhold 1:10 skal indsættes i A3-ringbindet.

Dekorationsfladen skal indeholde

- Logo og/eller logotype fra opgave 1 udføres tredimensionelt på minimum 0,50m<sup>2</sup> (målt på ydermål)
- Skriftsnittet fra opgave 2
- Et redigeret billede eller en redigeret billedkombination printet på folie. Eleven definerer opløsning i forhold til den af eleven angivne se-afstand. Billedet/billederne tilvejebringes fra et billedbibliotek, som er til rådighed under prøven, frit tilgængeligt fra Internettet eller egne fotos taget indenfor svendeprøvens rammer.  
Billedet kan også bestå af selvskabt grafik, som er omdannet til en billedfil (pixel).

Som dokumentation for redigeringen udprintes originalt billede/billeder samt det færdigredi-

<sup>3</sup> Alt fra plader til gasbeton og andre formbare materialer  
30. marts 2020 Retningslinjer for svendeprøve i skilteteknikeruddannelsen – Forkortet udgave.

gerede resultat. Disse prints vedlægges i det udleverede A3-ringbind.

Printet kan udover billedet/billederne indeholde tekst, logoer, stregtegninger o.l. Opgaveløsningen skal indeholde folieløsninger, men ikke nødvendigvis på *hele* pladen.

Materialer og metoder efter eget valg.

Opgaven skal dokumentere elevens evne til at udføre de valgte teknikker korrekt, evne til billedbehandling, forståelse for se-afstand samt at kunne komponere elementerne på den givne flade.

#### Bedømmelse

Maksimalt antal point: 200 point

Maksimalt fradrag: ÷320 point

Eventuel bonus: 60 point

#### Fradrag

Dekorationsfladen er forskellig fra skitsen ÷50 point

Bobler i folie ÷20 point

Urenheder under folie ÷30 point

Revner/ridser i materialerne ÷30 point

Manglende finish (Skæringer/kanter) ÷20 point

Logo under 0,50m<sup>2</sup> ÷30 point

Fejl i print (herunder striber og farveforskel) ÷20 point

Ukorrekt montering af folier/print ÷20 point

Pixels for grove i forhold til motiv og se-afstand ÷20 point

Manglende bearbejdning af billede/billeder ÷30 point

Ukorrekt montering af 3D element ÷50 point

#### Bonus

3-D-effekt med en tykkelse (inklusive befæstigelsesmaterialer) på mere end 100 mm. +30 point

Special effekter<sup>4</sup> +30 point

### **Opgave 4: Oprettning af logo**

#### Del 1 – Varighed: 1 time

Svendeprøvekommissionen udleverer det samme logo til alle elever. Elevens opgave er at oprette logoet, og fremstille en skæreklar vektorfil i minimum 2 farver.

Ovennævnte skal løses samtidigt af alle elever på på prøvens 4. dag.

Der udføres et farveprint af logoet i hårstreg (hairline maks. 0,1 mm). Det printes i størrelsesforhold 1:1 på pergamentpapir eller transparentfilm i A3-format med angivelse af pasning.

Som dokumentation for processen udprintes et passende antal skærmdumps, som vedlægges opgaven i A3-ringbindet.

Ovennævnte opgave skal udføres samtidigt af alle elever. Elever og tilsynsførende aftaler i fællesskab et tidspunkt for udførelsen. Varighed: 1 time.

<sup>4</sup> For eksempel: Forgyldning, malet dekoration, malet skrift, utraditionelle materialer  
30. marts 2020 Retningslinjer for svendeprøve i skilteteknikeruddannelsen – Forkortet udgave.

Hverken eleverne eller den tidsynsførende må forlade lokalet i dette tidsrum.

Hver elev skal have sit farveprint underskrevet af den tilsynsførende, når eleven er færdig eller senest ved timens ophør, før eleven må fortsætte.

Mundtlig/skriftlig kommunikation mellem elever under udførelse af opgaven vil blive betragtet som snyd og medføre bortvisning fra svendeprøven.

### Del 2 – Ingen tidsbegrænsning

Derefter skærer eleverne logoet i folie i minimum 2 farver og monterer det på en 3-5 mm PVC-plade ligeledes i A3. Tidspunkt er valgfrit.

Opgaven skal dokumentere elevens evne

- til at foretage en digital opretning/rentegning
- til at producere og montere folien med pas i to retninger eller med overlæg/stød

### Bedømmelse

Maksimalt antal point: 100 point

Maksimalt fradrag: ÷310 point

Eventuel bonus: + 20 point

### Fradrag

Indscanning er foretaget med fotografering ÷10 point

Originalen er bortkommet ÷50 point

Manglende farveprint i hårstreg ÷50 point

Manglende dokumentation af arbejdsproces (skærmprent) ÷50 point

Opretning med op til 2 fejl ÷40 point

Opretning med 3-5 fejl ÷60 point

Opretning med mere end 5 fejl ÷100 point

Monteringen passer ikke ÷50 point

### Bonus

Man kan ikke mærke/se overgang ved perfekt stød med pas i minimum 2 retninger +20 point

### **Opgave 5: Farveefterligning**

Hver elev får udleveret en farveprøve i RAL-, Pantone- eller foliefarve. Eleven udfører en digital farveefterligning, som printes (i A4-format) på et stykke blankt folie og på et stykke mat folie. Eleven påfører sit nummer på de to farveefterligninger. Eleven modtager oplysning herom ved prøvens begyndelse.

Farveprøven vurderes enten vandret eller lodret i fast lyskilde uden dagslys fra et fast betragtningssted, som aftales ved svendeprøvens start.

Opgaven har til formål at dokumentere elevens evne til at konvertere fra en farveprøve til et digitalt farvesystem.

### Bedømmelse

Maksimalt antal point: 100 point

Maksimalt fradrag: -200 point

Der kan ikke gives bonuspoint

Fradrag

Originalen er bortkommet ÷ 120 point

Farveefterligning på blank folie:

Farveefterligningen er korrekt Intet fradrag

Farveefterligningen er ikke perfekt, men acceptabel: ÷30 point

Farveefterligningen er ikke acceptabel: ÷ 100 point

Farveefterligning på mat folie:

Farveefterligningen er korrekt Intet fradrag

Farveefterligningen er ikke perfekt, men acceptabel: ÷ 30 point

Farveefterligningen er ikke acceptabel: ÷ 100 point

**Opgave 6: Billedbehandling**Del 1 – Varighed: 3 timer

Eleven skal foretage redigering af et digitalt billede, som udleveres af svendeprøvekommissionen. Herudover skal eleven indsætte skiltning, som tager udgangspunkt i logo og typografi fra opgave 1 og 2.

Billedet printes i A3-størrelse på papir af høj kvalitet. Der accepteres max. 10 mm margen på 2 af siderne. Billedet må ikke beskæres.

Detaljerne for, hvad der skal redigeres i billedet, formuleres fra gang til gang af svendeprøvekommissionen. Der udleveres et nyt billede, hver gang der afholdes svendeprøver.

Eleven skal skrive sit elevnummer på opgaveløsningen og aflevere denne til den tilsynsførende, som herefter påfører afleveringstidspunkt og underskriver.

Ovennævnte skal løses på prøvens 3. dag samtidig af alle elever. Varighed: 3 timer

Del 2 – Ingen tidsbegrænsning

Eleven skal nøjagtigt beskrive, hvordan skiltningen fra opgave 1 og 2 vil skulle fremstilles og monteres i virkeligheden. Det skal således være muligt, at en *anden* skiltetekniker vil kunne fremstille og montere skiltningen på baggrund af beskrivelsen. Tidspunkt for udførelse af denne del af opgaven er valgfri.

Eleven skal således beskrive og begrunde valg af alle materialer til fremstillingen af den viste skiltning - herunder plader, pladetykkelser, andre materialetyper, overfladebehandling, folier, monteringsystem, holdbarhed, antal osv.

Beskrivelse/begrundelse indsættes i det udleverede A3-ringbind.

Opgaven skal dokumentere elevens evne til at foretage digital billedbehandling samt materialevalg.

Bedømmelse

Maksimalt antal point: 200 point

Maksimalt fradrag: ÷490 point

Eventuel bonus: 50 point

Fradrag

Ikke alt er bortretoucheret ÷20 point

Retouchering er dårlig/synlig ÷40 point



	9
Der er foretaget andre ændringer i billedet end de beskrevne	÷20 point
Der er ikke indsat skiltning på billedet	÷40 point
Forkert perspektiv	÷20 point
Materialevalg er fagligt ukorrekt	÷100 point
Beskrivelse af materialevalg mangler	÷100 point
Beskrivelse af materialevalg er mangelfuld	÷50 point
Begrundelse for materialevalg mangler	÷100 point
Begrundelse for materialevalg er mangelfuld	÷50 point
Opgave afleveret mere end 15 minutter før tid men med fejl i henhold til ovenstående	÷50 point
<u>Bonuspoint</u>	
En ekstraordinær kreativ skilteløsning	50 point

---

### **Opgave 7: Foliemontering**

Eleven får udleveret en skalstol, som skal placeres foran dekorationsfladen. Stolen skal indpakkes i folie på yder- og inderside samt kant.

Stolen skal dekoreres i henhold til det givne tema og indgå i elevens samlede løsning af opgaven. Som minimum skal den ene side være indpakket i print. Stolen skal derudover monteres med elementer udskåret i folie. Inden produktion skal eleven udarbejde en designskitse i målestoksforhold.

Opgaven skal dokumentere elevens færdigheder i foliemontering.

#### Bedømmelse

Maksimalt antal point: 150 point  
 Maksimalt fradrag: ÷250 point  
 Eventuel bonus: 40 point

#### Frdrag

Skitse mangler	÷20 point
Stolen er ikke udført i henhold til skitsen	÷20 point
Stolen er ikke udført i henhold til det givne tema	÷20 point
Udskåret logo/tekst eller print mangler	÷30 point
Folien krøller /slipper på kanterne:	÷60 point
Ukorrekt tilskæring af folie:	÷40 point
Der er snavs eller folder i folien	÷60 point
<u>Bonuspoint:</u>	
Ekstraordinær relieffekt eller lignende	20 point
Ekstraordinær fin pasning imellem for- og bagside	20 point

---

**Mundtlig præsentation**

Den mundtlige præsentation gælder ikke for elever, der ved bedømmelsen har opnået under 699 point. Disse elever har ikke bestået svendeprøven.

Når kommissionen har bedømt prøverne, indkaldes eleverne enkeltvis for at præsentere deres svendeprøve overfor 2 af kommissionsmedlemmerne (en arbejdsgiver og en arbejdstager).

Hvis kommissionen ønsker det, må alle 4 medlemmer gerne deltage i den enkelte præsentation.

Et kommissionsmedlem må ikke deltage i præsentationen, hvis eleven er fra egen virksomhed. (Der indkaldes ikke suppleant)

Præsentationen foregår foran elevens dekorationsflade, og giver eleven mulighed for at redegøre for, hvilke tanker eleven har gjort sig for at udføre opgaven - og i øvrigt at redegøre for hvorfor prøven ser ud, som den gør.

Elevens redegørelse og efterfølgende dialog må maksimalt vare 5 minutter.

Herefter foretages den endelige bedømmelse:

De to (eller fire) kommissionsmedlemmers vurdering af den mundtlige præsentation skal betragtes som en finjustering af den tidligere bedømmelse. Man har således mulighed for at få fjernet ”den sidste rest af tvivl” med hensyn til den allerede givne karakter.

Præsentationen kan kun i særlige tilfælde ændre den givne karakter. Karakteren kan kun hæves med 20 point. Den endelige karakter indskrives på karakterlisten.

---

## Oversigt over fordeling af point, bonuspoint og de maksimale fradrag

### Bonuspoint:

Bonuspoint kan gives, uanset om eleven har opnået maksimumkarakter eller ej i den pågældende opgave. Der gives enten 0 bonuspoint eller det antal, der er angivet i den pågældende opgave. Man kan således ikke ”gradbøje” bonuspointene – det er enten eller.

Kan der ikke bedømmes på samtlige opgaver, kan man ikke give bonuspoint.

		<b>Point</b>	<b>Bonus-point</b>	<b>Max. fradrag</b>
	Helhedsindtryk (baseret på opgave 1,2,3 og 7)	300	100	700
1	Design af logo	150	50	500
2	Typografi: Montering af bogstaver	100		270
3	Opgaver på dekorationsflade	200	60	320
4	Opretning af logo	100	20	310
5	Farveefterligning	100		200
6	Billedbehandling	200	50	490
7	Foliermontering	150	40	250
	I alt inden mundtlig præsentation	1300	320	3040
	Point + bonus = 1620 (ikke point alene)	1620		
	Mundtlig præsentation		20	
	Det endelige antal point	1640		

**Pointplacering i forhold til karakterskala**

Det samlede antal point omregnes til karakterer i 7-trins-skalaen i henhold til nedenstående omregningstabel. Svendebrevet skal indeholde karakterbeskrivelse på tre måder:

- Karakter i henhold til 7-trins-skalaen
- Karakterbetegnelse
- ETCS-bogstav

Pointplacering i forhold til karakterskala

Point må <b>ikke</b> skrives i svendebrevet	Karakter	Karakterbetegnelse	ETCS
1300-1640	12	Bestået med sølvmedalje	A
1170-1299	12	Bestået med bronzemedalje	A
1000-1169	10	Bestået med ros	B
900-999	7	Bestået	C
800-899	4	Bestået	D
700-799	02	Bestået	E
600-699	0	Ej bestået	
< 600	÷ 3	Ej bestået	
<p>Svendeprøven skal dokumentere, om eleven har opfyldt de fastsatte mål for uddannelsen. Derfor skal eleven vise, at man behersker de forskellige discipliner, og derfor skal <u>samtlig</u>e 7 opgaver udføres.</p> <p>Hvis eleven ikke har påbegyndt arbejdet på en opgave, vil man således ikke have bestået prøven.</p>		Ej bestået	

**7-trins-skalaen**

12: Den fremragende præstation:	Præstationen demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
10: Den fortrinlige præstation:	Præstationen demonstrerer omfattende opfyldelse af fagets mål, med nogle mindre væsentlige mangler
7: Den gode præstation:	Præstationen demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en del mangler
4: Den jævne præstation:	Præstationen demonstrerer en mindre grad af opfyldelse af fagets mål, med adskillige væsentlige mangler
02: Den tilstrækkelige præstation:	Præstationen demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål
00: Den utilstrækkelige præstation:	Præstationen demonstrerer en utilstrækkelig præstation, der ikke demonstrerer en acceptabel grad af opfyldelse af fagets mål
-3: Den ringe præstation:	Karakteren gives for den helt uacceptable præstation

---